SCHEDE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA A.S. 2024/25

SCUOLA PRIMARIA *Plesso Ex Secondo Circolo* **Classi 1ª A e 1ª B**		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO*	
	1° quadrimestre	finale
I T A L I A N O		
Ascolto e parlato ▪ Comprendere istruzioni e semplici testi; raccontare esperienze vissute, storie reali o fantastiche.	A/I/B/PA	
Lettura ▪ Leggere parole, frasi e brevi testi mostrando di coglierne il senso globale.		
Scrittura ▪ Scrivere sotto dettatura o autonomamente parole, frasi e brevi testi.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ▪ Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali e cercare di usarli in contesti espressivi simili.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
L I N G U A I N G L E S E		
Ascolto (Comprensione orale) ▪ Ascoltare e comprendere lessico e strutture relativi alla quotidianità.		
Parlato (Produzione e interazione orale) ▪ Riprodurre parole e semplici frasi, riferite a situazioni note.		
Lettura (Comprensione scritta) ▪ Leggere globalmente parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi.		
S T O R I A		
Uso delle fonti ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.		
Organizzazione delle informazioni ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		
Strumenti concettuali ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		
Produzione scritta e orale ▪ Raccontare e rappresentare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.		
G E O G R A F I A		

Orientamento ▪ Conoscere e usare gli indicatori topologici per individuare posizioni rispetto a sé o a un altro punto di riferimento.		
Linguaggio della geo-graficità ▪ Eseguire e descrivere percorsi rappresentati graficamente utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.		
Paesaggio ▪ Osservare e descrivere uno spazio e gli elementi che lo compongono distinguendo gli elementi naturali e antropici.		
Regione e sistema territoriale ▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi e individuarne le funzioni principali.		
M A T E M A T I C A		
Numeri ▪ Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni, usando oggetti e rappresentazioni, in riga e con calcolo mentale.		
Spazio e figure ▪ Riconoscere, denominare e rappresentare elementi geometrici e le principali figure geometriche piane.		
Relazioni, dati e previsioni ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. ▪ Risolvere facili problemi relativi all'esperienza concreta, anche con l'ausilio di domande guida e di disegni.		
S C I E N Z E		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ▪ Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi. ▪ Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.		
Osservare e sperimentare sul campo ▪ Descrivere semplici fenomeni osservati nell'ambiente. ▪ Conoscere e rappresentare il ciclo vitale di animali e vegetali.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente ▪ Conoscere la struttura di una pianta e la funzione delle diverse parti. ▪ Conoscere le caratteristiche salienti degli animali.		
M U S I C A		
Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori ▪ Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) individuandone la fonte e le caratteristiche principali.		
Produzione ▪ Riprodurre suoni, ritmi e rumori utilizzando corpo, voce e strumenti anche non convenzionali.		
A R T E E I M M A G I N E		
Esprimersi e comunicare ▪ Colorare rispettando gli spazi utilizzando in modo appropriato il colore.		
Osservare e leggere le immagini ▪ Leggere immagini, ricavandone le informazioni principali.		

E D U C A Z I O N E F I S I C A		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ▪ Coordinare diversi schemi motori statici e dinamici.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ▪ Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ▪ Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza ▪ Assumere corretti comportamenti igienici e salutistici.		
T E C N O L O G I A		
Vedere e osservare ▪ Conoscere e classificare le proprietà dei materiali più comuni. ▪ Conoscere le parti fondamentali del computer e il loro utilizzo.		
Prevedere e immaginare ▪ Realizzare semplici artefatti elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare ▪ Utilizzare sul computer programmi noti.		
E D U C A Z I O N E C I V I C A		
Costituzione ▪ Rispettare le regole condivise negli ambienti scolastici e nei diversi contesti di vita.		
Sviluppo economico e sostenibilità ▪ Individuare e praticare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente circostante.		
Cittadinanza digitale ▪ Utilizzare correttamente strumenti tecnologici.		
L A B O R A T O R I O ***"LibriAmo"***		
▪ Comprendere una storia ascoltata e/o letta e rispondere a semplici domande strutturate.		
L A B O R A T O R I O ***"NumeriAmo"***		
▪ Operare con i numeri naturali. ▪ Individuare percorsi risolutivi in diversi contesti.		

*Legenda: **A** – Avanzato; **I** – Intermedio; **B** – Base; **PA** – In via di prima acquisizione.

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

C O M P O R T A M E N T O	GIUDIZIO**	
	1° quadrimestre	finale
Grado di interesse e modalità di partecipazione alla vita scolastica		
Impegno		
Rispetto delle regole		
Giudizio complessivo		

**Ottimo/Distinto/Buono/Discreto/Sufficiente/Non Sufficiente

SCUOLA PRIMARIA *Plesso Ex Secondo Circolo* **Classe 2ª A** *Plesso Rione Belvedere* **Classe 2ª A**		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO *	
	1°quadrimestre	finale
ITALIANO		
Ascolto e parlato ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. ▪ Interagire in una conversazione rispondendo correttamente alle domande e rispettando i turni di parola.	A/I/B/PA	
Lettura ▪ Leggere semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura. ▪ Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.		
Scrittura ▪ Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. ▪ Scrivere e rielaborare semplici testi in modo chiaro e logico.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. ▪ Arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta attraverso l'interazione, le esperienze vissute e le letture.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ▪ Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ▪ Riconoscere gli elementi essenziali della frase.		
LINGUA INGLESE		
Ascolto (Comprensione orale) ▪ Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.		
Parlato (Produzione e interazione orale) ▪ Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando lessico e strutture memorizzati.		
Lettura (Comprensione scritta) ▪ Leggere globalmente parole, frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi.		
STORIA		
Uso delle fonti ▪ Riconoscere e classificare le fonti e usarle per ricavare informazioni in relazione alla propria storia o a esperienze personali.		
Organizzazione delle informazioni ▪ Comprendere e utilizzare in modo pertinente i concetti di successione, contemporaneità, ciclicità e durata.		
Strumenti concettuali ▪ Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione della durata e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale.		

Produzione scritta e orale ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, mappe, disegni, testi scritti e orali.		
GEOGRAFIA		
Orientamento ▪ Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.		
Linguaggio della geo-graficità ▪ Rappresentare graficamente ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		
Paesaggio ▪ Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato.		
Regione e sistema territoriale ▪ Riconoscere ed individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.		
MATEMATICA		
Numeri ▪ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali. ▪ Eseguire operazioni con calcolo scritto e mentale.		
Spazio e figure ▪ Riconoscere, denominare, rappresentare, classificare elementi di geometria e le principali figure geometriche.		
Relazioni, dati e previsioni ▪ Raccogliere, rappresentare graficamente e interpretare dati. ▪ Risolvere situazioni problematiche e riconoscere strategie di soluzione.		
SCIENZE		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ▪ Esplorare e descrivere fenomeni della natura e della vita quotidiana.		
Osservare e sperimentare sul campo ▪ Osservare e descrivere i momenti significativi della vita animale e vegetale. ▪ Osservare e descrivere semplici trasformazioni fisiche.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente ▪ Conoscere la classificazione, le caratteristiche salienti dei vegetali e degli animali e le interazioni con l'ambiente naturale.		
MUSICA		
Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori ▪ Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) individuandone la fonte e le caratteristiche principali.		
Produzione ▪ Produrre suoni, ritmi e rumori utilizzando il corpo, la voce e strumenti anche non convenzionali.		
ARTE E IMMAGINE		
Esprimersi e comunicare ▪ Elaborare creativamente produzioni personali attraverso tecniche acquisite.		

Osservare e leggere le immagini ▪ Individuare in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, descrivendoli.		
Comprendere e apprezzare opere d'arte ▪ Effettuare una prima semplice lettura di un'opera d'arte.		
EDUCAZIONE FISICA		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ▪ Utilizzare e coordinare diversi schemi motori statici e dinamici.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ▪ Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ▪ Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza ▪ Assumere corretti comportamenti igienici e salutistici.		
TECNOLOGIA		
Vedere e osservare ▪ Riconoscere e distinguere le caratteristiche di oggetti di uso comune.		
Prevedere e immaginare ▪ Realizzare semplici artefatti elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare ▪ Conoscere gli elementi essenziali del computer e imparare ad usarlo per semplici applicazioni.		
EDUCAZIONE CIVICA		
Costituzione ▪ Rispettare le regole condivise negli ambienti scolastici e nei diversi contesti di vita.		
Sviluppo economico e sostenibilità ▪ Individuare e praticare comportamenti rispettosi della salute propria, degli altri e dell'ambiente.		
Cittadinanza digitale ▪ Utilizzare correttamente strumenti e contenuti digitali per l'apprendimento.		
LABORATORIO *"LibriAmo*		
▪ Utilizzare la lettura silenziosa per esplorare una pagina di testo e ipotizzarne i contenuti attraverso strategie di anticipazione; comprendere il significato globale di semplici testi scritti individuandone gli elementi essenziali: fatti, personaggi, tempo, luoghi, ordine cronologico, relazioni causali.		
LABORATORIO *"NumeriAmo"*		
▪ Operare con i numeri naturali ed enti geometrici; individuare percorsi risolutivi in diversi contesti.		

*Legenda: **A** – Avanzato; **I** – Intermedio; **B** – Base; **PA** – In via di prima acquisizione.

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

COMPORTAMENTO	GIUDIZIO**	
	1° quadrimestre	finale
Grado di interesse e modalità di partecipazione alla vita scolastica		
Impegno		
Rispetto delle regole		
Giudizio complessivo		

**Ottimo/Distinto/Buono/Discreto/Sufficiente/Non Sufficiente

SCUOLA PRIMARIA *Plesso Ex Secondo Circolo* **Classe 2ª B**		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO *	
	1°quadrimestre	finale
ITALIANO		
Ascolto e parlato ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. ▪ Interagire in una conversazione rispondendo correttamente alle domande e rispettando i turni di parola.	A/I/B/PA	
Lettura ▪ Leggere semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura. ▪ Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.		
Scrittura ▪ Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. ▪ Scrivere e rielaborare semplici testi in modo chiaro e logico.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. ▪ Arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta attraverso l'interazione, le esperienze vissute e le letture.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ▪ Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ▪ Riconoscere gli elementi essenziali della frase.		
LINGUA INGLESE		
Ascolto (Comprensione orale) ▪ Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.		
Parlato (Produzione e interazione orale) ▪ Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando lessico e strutture memorizzati.		
Lettura (Comprensione scritta) ▪ Leggere globalmente parole, frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi.		
STORIA		
Uso delle fonti ▪ Riconoscere e classificare le fonti e usarle per ricavare informazioni in relazione alla propria storia o a esperienze personali.		
Organizzazione delle informazioni ▪ Comprendere e utilizzare in modo pertinente i concetti di successione, contemporaneità, ciclicità e durata.		
Strumenti concettuali ▪ Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione della durata e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale.		

Produzione scritta e orale ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, mappe, disegni, testi scritti e orali.		
GEOGRAFIA		
Orientamento ▪ Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.		
Linguaggio della geo-graficità ▪ Rappresentare graficamente ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		
Paesaggio ▪ Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato.		
Regione e sistema territoriale ▪ Riconoscere ed individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.		
MATEMATICA		
Numeri ▪ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali. ▪ Eseguire operazioni con calcolo scritto e mentale.		
Spazio e figure ▪ Riconoscere, denominare, rappresentare, classificare elementi di geometria e le principali figure geometriche.		
Relazioni, dati e previsioni ▪ Raccogliere, rappresentare graficamente e interpretare dati. ▪ Risolvere situazioni problematiche e riconoscere strategie di soluzione.		
SCIENZE		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ▪ Esplorare e descrivere fenomeni della natura e della vita quotidiana.		
Osservare e sperimentare sul campo ▪ Osservare e descrivere i momenti significativi della vita animale e vegetale. ▪ Osservare e descrivere semplici trasformazioni fisiche.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente ▪ Conoscere la classificazione e le caratteristiche salienti dei vegetali e degli animali.		
MUSICA		
Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori ▪ Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) individuandone la fonte e le caratteristiche principali.		
Produzione ▪ Produrre suoni, ritmi e rumori utilizzando il corpo, la voce e strumenti anche non convenzionali.		
ARTE E IMMAGINE		
Esprimersi e comunicare ▪ Elaborare creativamente produzioni personali attraverso tecniche acquisite.		

Osservare e leggere le immagini ▪ Individuare in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, descrivendoli.		
Comprendere e apprezzare opere d'arte ▪ Effettuare una prima semplice lettura di un'opera d'arte.		
EDUCAZIONE FISICA		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ▪ Utilizzare e coordinare diversi schemi motori statici e dinamici.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ▪ Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ▪ Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza ▪ Assumere corretti comportamenti igienici e salutistici.		
TECNOLOGIA		
Vedere e osservare ▪ Riconoscere e distinguere le caratteristiche di oggetti di uso comune.		
Prevedere e immaginare ▪ Realizzare semplici artefatti elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare ▪ Conoscere gli elementi essenziali del computer e imparare ad usarlo per semplici applicazioni.		
EDUCAZIONE CIVICA		
Costituzione ▪ Rispettare le regole condivise negli ambienti scolastici e nei diversi contesti di vita.		
Sviluppo economico e sostenibilità ▪ Individuare e praticare comportamenti rispettosi della salute propria, degli altri e dell'ambiente.		
Cittadinanza digitale ▪ Utilizzare correttamente strumenti e contenuti digitali per l'apprendimento.		
LABORATORIO *"LibriAmo*		
▪ Utilizzare la lettura silenziosa per esplorare una pagina di testo e ipotizzarne i contenuti attraverso strategie di anticipazione; comprendere il significato globale di semplici testi scritti individuandone gli elementi essenziali: fatti, personaggi, tempo, luoghi, ordine cronologico, relazioni causali.		
LABORATORIO *"English together"*		
▪ Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. ▪ Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.		
LABORATORIO *"NumeriAmo"*		
▪ Operare con i numeri naturali ed enti geometrici. ▪ Individuare percorsi risolutivi in diversi contesti.		

*Legenda: **A** – Avanzato; **I** – Intermedio; **B** – Base; **PA** – In via di prima acquisizione.

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

COMPORTAMENTO	GIUDIZIO**	
	1° quadrimestre	finale
Grado di interesse e modalità di partecipazione alla vita scolastica		
Impegno		
Rispetto delle regole		
Giudizio complessivo		

**Ottimo/Distinto/Buono/Discreto/Sufficiente/Non Sufficiente

SCUOLA PRIMARIA *Plesso Ex Secondo Circolo* **Classe 3ª A**		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO *	
	1°quadrimestre	finale
I T A L I A N O		
Ascolto e parlato ▪ Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. ▪ Interagire in modo pertinente negli scambi comunicativi.	A/I/B/PA	
Lettura ▪ Leggere testi ad alta voce in modo espressivo. ▪ Leggere, analizzare e comprendere diverse tipologie testuali, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.		
Scrittura ▪ Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente. ▪ Produrre testi funzionali legati a scopi diversi.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. ▪ Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. ▪ Conoscere le principali parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase.		
L I N G U A I N G L E S E		
Ascolto (Comprensione orale) ▪ Comprendere brevi frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti noti.		
Parlato (Produzione e interazione orale) ▪ Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.		
Lettura (Comprensione scritta) ▪ Leggere parole, frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. ▪ Interagire con un compagno per giocare e/o presentarsi utilizzando espressioni e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.		
Scrittura (Produzione scritta) ▪ Scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente e/o riferite ad immagini.		
S T O R I A		
Uso delle fonti ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		

Organizzazione delle informazioni ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.		
Strumenti concettuali ▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.		
Produzione scritta e orale ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
G E O G R A F I A		
Orientamento ▪ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		
Linguaggio della geo-graficità ▪ Conoscere la distinzione delle carte in base alla scala usata, al tema rappresentato e i rispettivi usi.		
Paesaggio ▪ Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. ▪ Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.		
Regione e sistema territoriale ▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.		
M A T E M A T I C A		
Numeri ▪ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali e razionali. ▪ Eseguire operazioni con calcolo scritto e mentale.		
Spazio e figure ▪ Classificare, rappresentare e descrivere linee, rette, segmenti e angoli. ▪ Classificare, rappresentare e descrivere le caratteristiche dei poligoni e dei solidi.		
Relazioni, dati e previsioni ▪ Raccogliere, rappresentare graficamente e interpretare dati. ▪ Risolvere situazioni problematiche e riconoscere strategie di soluzione.		
S C I E N Z E		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ▪ Esplorare e descrivere fenomeni della natura e della vita quotidiana con approccio scientifico.		
Osservare e sperimentare sul campo ▪ Osservare e descrivere i momenti significativi della vita animale e vegetale. ▪ Osservare, descrivere e interpretare trasformazioni fisiche e fenomeni naturali.		

L'uomo, i viventi e l'ambiente ▪ Conoscere la classificazione, le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali e le loro interazioni con l'ambiente naturale.		
M U S I C A		
Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori ▪ Esplorare gli elementi di base di un brano musicale. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.		
Produzione ▪ Eseguire canti accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali. ▪ Possedere le prime conoscenze della notazione musicale convenzionale con l'utilizzo del pentagramma.		
A R T E E I M M A G I N E		
Esprimersi e comunicare ▪ Utilizzare in modo creativo tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare testi di vario tipo.		
Osservare e leggere le immagini ▪ Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive).		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte ▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
E D U C A Z I O N E F I S I C A		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ▪ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ▪ Rispettare le regole nelle attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.		
T E C N O L O G I A		
Vedere e osservare ▪ Riconoscere e utilizzare correttamente strumenti e materiali di uso quotidiano, descrivendone le principali funzioni e classificandoli.		
Prevedere e immaginare ▪ Scoprire il processo di realizzazione di un prodotto materiale e realizzare artefatti, descrivendone gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare ▪ Seguire e scrivere istruzioni attraverso un codice. ▪ Utilizzare strumenti e contenuti digitali per l'apprendimento.		
E D U C A Z I O N E C I V I C A		

Costituzione ▪ Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.		
Sviluppo economico e sostenibilità ▪ Individuare e praticare comportamenti rispettosi della salute propria, degli altri e dell'ambiente.		
Cittadinanza digitale ▪ Utilizzare correttamente strumenti e contenuti digitali per l'apprendimento.		
L A B O R A T O R I O *"Versi Diversi"*		
▪ Leggere, individuare e discriminare peculiarità, elementi e struttura del testo poetico. ▪ Giocare con le parole per comporre poesie o filastrocche.		
L A B O R A T O R I O *"Smart Maths"*		
▪ Operare con numeri naturali e razionali e con enti geometrici; individuare percorsi risolutivi in diversi contesti.		

*Legenda: **A –** Avanzato; **I –** Intermedio; **B –** Base; **PA** – In via di prima acquisizione.

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

C O M P O R T A M E N T O	GIUDIZIO**	
	1° quadrimestre	finale
Grado di interesse e modalità di partecipazione alla vita scolastica		
Impegno		
Rispetto delle regole		
Giudizio complessivo		

**Ottimo/Distinto/Buono/Discreto/Sufficiente/Non Sufficiente

SCUOLA PRIMARIA *Plesso Ex Secondo Circolo* **Classe 3ª B**		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO *	
	1°quadrimestre	finale
I T A L I A N O		
Ascolto e parlato ▪ Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. ▪ Interagire in modo pertinente negli scambi comunicativi.	A/I/B/PA	
Lettura ▪ Leggere testi ad alta voce in modo espressivo. ▪ Leggere, analizzare e comprendere diverse tipologie testuali, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.		
Scrittura ▪ Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente. ▪ Produrre testi funzionali legati a scopi diversi.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. ▪ Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. ▪ Conoscere le principali parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase.		
L I N G U A I N G L E S E		
Ascolto (Comprensione orale) ▪ Comprendere brevi frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti noti.		
Parlato (Produzione e interazione orale) ▪ Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.		
Lettura (Comprensione scritta) ▪ Leggere parole, frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. ▪ Interagire con un compagno per giocare e/o presentarsi utilizzando espressioni e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.		
Scrittura (Produzione scritta) ▪ Scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente e/o riferite ad immagini.		
S T O R I A		
Uso delle fonti ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		

Organizzazione delle informazioni ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.		
Strumenti concettuali ▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.		
Produzione scritta e orale ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
G E O G R A F I A		
Orientamento ▪ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		
Linguaggio della geo-graficità ▪ Conoscere la distinzione delle carte in base alla scala usata, al tema rappresentato e i rispettivi usi.		
Paesaggio ▪ Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. ▪ Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.		
Regione e sistema territoriale ▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.		
M A T E M A T I C A		
Numeri ▪ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali e razionali. ▪ Eseguire operazioni con calcolo scritto e mentale.		
Spazio e figure ▪ Riconoscere, rappresentare e descrivere le caratteristiche di linee, rette, segmenti, angoli. ▪ Riconoscere, rappresentare e descrivere le caratteristiche dei poligoni principali.		
Relazioni, dati e previsioni ▪ Raccogliere, rappresentare graficamente e interpretare dati. ▪ Risolvere situazioni problematiche e riconoscere strategie di soluzione.		
S C I E N Z E		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ▪ Esplorare e descrivere fenomeni della natura e della vita quotidiana con approccio scientifico.		
Osservare e sperimentare sul campo ▪ Osservare e descrivere i momenti significativi della vita animale e vegetale. ▪ Osservare e descrivere e interpretare trasformazioni fisiche e		

L'uomo, i viventi e l'ambiente ▪ Conoscere la classificazione, le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali e le loro interazioni con l'ambiente naturale.		
M U S I C A		
Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori ▪ Esplorare gli elementi di base di un brano musicale. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.		
Produzione ▪ Eseguire canti accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali. ▪ Possedere le prime conoscenze della notazione musicale convenzionale con l'utilizzo del pentagramma.		
A R T E E I M M A G I N E		
Esprimersi e comunicare ▪ Utilizzare in modo creativo tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare testi di vario tipo.		
Osservare e leggere le immagini ▪ Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive).		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte ▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
E D U C A Z I O N E F I S I C A		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ▪ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ▪ Rispettare le regole nelle attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.		
T E C N O L O G I A		
Vedere e osservare ▪ Riconoscere e utilizzare correttamente strumenti e materiali di uso quotidiano, descrivendone le principali funzioni e classificandoli.		
Prevedere e immaginare ▪ Scoprire il processo di realizzazione di un prodotto materiale e realizzare artefatti, descrivendone gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare ▪ Seguire e scrivere istruzioni attraverso un codice. ▪ Utilizzare strumenti e contenuti digitali per l'apprendimento.		
E D U C A Z I O N E C I V I C A		

Costituzione ▪ Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.		
Sviluppo economico e sostenibilità ▪ Individuare e praticare comportamenti rispettosi della salute propria, degli altri e dell'ambiente.		
Cittadinanza digitale ▪ Utilizzare correttamente strumenti e contenuti digitali per l'apprendimento.		
L A B O R A T O R I O *"Versi diversi"*		
▪ Leggere, individuare e discriminare peculiarità, elementi e struttura del testo poetico. ▪ Giocare con le parole per comporre poesie o filastrocche.		
L A B O R A T O R I O *"LibriAmo"*		
▪ Favorire e promuovere il gusto del leggere ed arricchire il patrimonio culturale e lessicale.		
L A B O R A T O R I O *"Smart Maths"*		
▪ Operare con numeri naturali e razionali ed enti geometrici; individuare percorsi risolutivi in diversi contesti. ▪		

*Legenda: **A –** Avanzato; **I –** Intermedio; **B –** Base; **PA** – In via di prima acquisizione.

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

C O M P O R T A M E N T O	GIUDIZIO**	
	1° quadrimestre	finale
Grado di interesse e modalità di partecipazione alla vita scolastica		
Impegno		
Rispetto delle regole		
Giudizio complessivo		

**Ottimo/Distinto/Buono/Discreto/Sufficiente/Non Sufficiente

SCUOLA PRIMARIA *Plesso Rione Belvedere* **Classe 3ª A**		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO *	
	1°quadrimestre	finale
I T A L I A N O		
Ascolto e parlato ▪ Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. ▪ Interagire in modo pertinente negli scambi comunicativi.	A/I/B/PA	
Lettura ▪ Leggere testi ad alta voce in modo espressivo. ▪ Leggere, analizzare e comprendere diverse tipologie testuali, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.		
Scrittura ▪ Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente. ▪ Produrre testi funzionali legati a scopi diversi.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. ▪ Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. ▪ Conoscere le principali parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase.		
L I N G U A I N G L E S E		
Ascolto (Comprensione orale) ▪ Comprendere brevi frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti noti.		
Parlato (Produzione e interazione orale) ▪ Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.		
Lettura (Comprensione scritta) ▪ Leggere parole, frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. ▪ Interagire con un compagno per giocare e/o presentarsi utilizzando espressioni e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.		
Scrittura (Produzione scritta) ▪ Scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente e/o riferite ad immagini.		
S T O R I A		
Uso delle fonti ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		

Organizzazione delle informazioni ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.		
Strumenti concettuali ▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.		
Produzione scritta e orale ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
G E O G R A F I A		
Orientamento ▪ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		
Linguaggio della geo-graficità ▪ Conoscere la distinzione delle carte in base alla scala usata, al tema rappresentato e i rispettivi usi.		
Paesaggio ▪ Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. ▪ Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.		
Regione e sistema territoriale ▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.		
M A T E M A T I C A		
Numeri ▪ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali e razionali. ▪ Eseguire operazioni con calcolo scritto e mentale.		
Spazio e figure ▪ Riconoscere, rappresentare e descrivere le caratteristiche di linee, rette, segmenti, angoli. ▪ Riconoscere, rappresentare e descrivere le caratteristiche dei poligoni principali.		
Relazioni, dati e previsioni ▪ Raccogliere, rappresentare graficamente e interpretare dati. ▪ Risolvere situazioni problematiche e riconoscere strategie di soluzione.		
S C I E N Z E		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ▪ Esplorare e descrivere fenomeni della natura e della vita quotidiana con approccio scientifico.		
Osservare e sperimentare sul campo ▪ Osservare e descrivere i momenti significativi della vita animale e vegetale. ▪ Osservare e descrivere e interpretare trasformazioni fisiche e		

L'uomo, i viventi e l'ambiente ▪ Conoscere la classificazione, le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali e le loro interazioni con l'ambiente naturale.		
M U S I C A		
Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori ▪ Esplorare gli elementi di base di un brano musicale. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.		
Produzione ▪ Eseguire canti accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali. ▪ Possedere le prime conoscenze della notazione musicale convenzionale con l'utilizzo del pentagramma.		
A R T E E I M M A G I N E		
Esprimersi e comunicare ▪ Utilizzare in modo creativo tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare testi di vario tipo.		
Osservare e leggere le immagini ▪ Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive).		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte ▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
E D U C A Z I O N E F I S I C A		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ▪ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ▪ Rispettare le regole nelle attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.		
T E C N O L O G I A		
Vedere e osservare ▪ Riconoscere e utilizzare correttamente strumenti e materiali di uso quotidiano, descrivendone le principali funzioni e classificandoli.		
Prevedere e immaginare ▪ Scoprire il processo di realizzazione di un prodotto materiale e realizzare artefatti, descrivendone gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare ▪ Seguire e scrivere istruzioni attraverso un codice. ▪ Utilizzare strumenti e contenuti digitali per l'apprendimento.		
E D U C A Z I O N E C I V I C A		

Costituzione ▪ Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.		
Sviluppo economico e sostenibilità ▪ Individuare e praticare comportamenti rispettosi della salute propria, degli altri e dell'ambiente.		
Cittadinanza digitale ▪ Utilizzare correttamente strumenti e contenuti digitali per l'apprendimento.		
L A B O R A T O R I O *"Leggere per…"*		
▪ Favorire e promuovere il gusto del leggere ed arricchire il patrimonio culturale e lessicale.		
L A B O R A T O R I O "*Smart Maths*"		
▪ Operare con numeri naturali e razionali ed enti geometrici; individuare percorsi risolutivi in diversi contesti.		

*Legenda: **A –** Avanzato; **I –** Intermedio; **B –** Base; **PA** – In via di prima acquisizione.

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

C O M P O R T A M E N T O	GIUDIZIO**	
	1° quadrimestre	finale
Grado di interesse e modalità di partecipazione alla vita scolastica		
Impegno		
Rispetto delle regole		
Giudizio complessivo		

**Ottimo/Distinto/Buono/Discreto/Sufficiente/Non Sufficiente

SCUOLA PRIMARIA *Ex Secondo Circolo – Rione Belvedere* **Classi 4ª**		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO*	
	1°quadrimestre	finale
I T A L I A N O		
Ascolto e parlato ▪ Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali. ▪ Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione su argomenti diversi di esperienza diretta.	A/I/B/PA	
Lettura ▪ Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura. ▪ Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di testi di vario genere.		
Scrittura ▪ Scrivere e rielaborare testi, anche sulla base di modelli dati, in modo lineare e logico.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ▪ Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ▪ Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase.		
L I N G U A I N G L E S E		
Ascolto (Comprensione orale) ▪ Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, brevi testi e dialoghi gradualmente più complessi.		
Parlato (Produzione e interazione orale) ▪ Riprodurre vocaboli, espressioni e istruzioni relativi a varie situazioni comunicative con particolare cura della pronuncia e dell'intonazione. ▪ Interagire in semplici scambi comunicativi afferenti alla sfera personale e ai vari argomenti trattati, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.		
Lettura (Comprensione scritta) ▪ Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.		
Scrittura (Produzione scritta) ▪ Scrivere brevi testi seguendo una traccia data, utilizzando alcune strutture e lessico appresi.		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento ▪ Riconoscere e utilizzare i vari elementi di grammatica incontrati e approfonditi in classe.		
S T O R I A		

Uso delle fonti ▪ Utilizzare fonti di diversa natura per rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni delle civiltà affrontate e saperle confrontare.		
Organizzazione delle informazioni ▪ Leggere la linea del tempo delle varie civiltà e riconoscere le relazioni temporali.		
Strumenti concettuali ▪ Conoscere gli elementi economici, sociali, culturali dei diversi popoli.		
Produzione scritta e orale ▪ Esporre con un linguaggio specifico della disciplina le conoscenze acquisite in forma orale e scritta.		
G E O G R A F I A		
Orientamento ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici ed i punti cardinali.		
Linguaggio della geo-graficità ▪ Analizzare ed interpretare carte, grafici e tabelle e stabilire interconnessioni fra gli elementi che costituiscono il territorio. ▪ Localizzare i paesaggi dell'Italia sulla carta geografica.		
Paesaggio ▪ Conoscere e descrivere gli elementi di un ambiente. ▪ Individuare le interdipendenze tra elementi naturali ed antropici.		
Regione e sistema territoriale ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e saperlo utilizzare a partire dal contesto italiano.		
M A T E M A T I C A		
Numeri ▪ Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali e rappresentarli sulla retta numerica. ▪ Eseguire le quattro operazioni, applicando strategie di calcolo mentale e algoritmi per il calcolo scritto.		
Spazio e figure ▪ Riconoscere, rappresentare e descrivere le caratteristiche di linee, rette, segmenti, angoli e poligoni. ▪ Conoscere e calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.		
Relazioni, dati e previsioni ▪ Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni. ▪ Comprendere, rappresentare, risolvere, verbalizzare procedure di situazioni problematiche.		
S C I E N Z E		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ▪ Osservare, analizzare e classificare oggetti, materiali e trasformazioni.		

Osservare e sperimentare sul campo ▪ Descrivere, in modo sequenziale, le principali fasi di un esperimento. ▪ Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali ed effettuare delle classificazioni.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della vita di vegetali e animali per comprenderne i modi di vivere e le relazioni con l'ambiente.		
M U S I C A		
Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ▪ Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.		
Produzione ▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. ▪ Usare forme di notazione analogiche e codificate.		
A R T E E I M M A G I N E		
Esprimersi e comunicare ▪ Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per rappresentare testi di vario tipo, sperimentare strumenti e tecniche diverse.		
Osservare e leggere le immagini ▪ Guardare e osservare un'immagine riconoscendone gli elementi del linguaggio visivo.		
Comprendere ed apprezzare opere d'arte ▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e le tecniche per comprenderne il messaggio.		
E D U C A Z I O N E M O T O R I A		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ▪ Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi, partecipandovi attivamente e collaborando con gli altri.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		
T E C N O L O G I A		
Vedere e osservare ▪ Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.		

Prevedere e immaginare ▪ Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esperienze e bisogni concreti. ▪ Sviluppare le capacità di progettualità.		
E D U C A Z I O N E C I V I C A		
Costituzione ▪ Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti. ▪ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.		
Sviluppo economico e sostenibilità ▪ Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti.		
Cittadinanza digitale ▪ Usare Internet per reperire notizie e informazioni in rete, navigando in sicurezza e prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati.		
L A B O R A T O R I O *"LibriAmo"*		
▪ Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura, educando al piacere dell'ascolto, all'autonomia di pensiero e migliorare le competenze linguistiche, logiche e di comprensione del testo.		
L A B O R A T O R I O *"Amico Numero"*		
▪ Individuare, in vari contesti, i percorsi di soluzione e argomentare sui procedimenti e i risultati.		

*Legenda: **A** – Avanzato; **I** – Intermedio; **B** – Base; **PA** – In via di prima acquisizione.

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

COMPORTAMENTO	GIUDIZIO**	
	1° quadrimestre	finale
Grado di interesse e modalità di partecipazione alla vita scolastica		
Impegno		
Rispetto delle regole		
Giudizio complessivo		

**Ottimo/Distinto/Buono/Discreto/Sufficiente/Non Sufficiente

SCUOLA PRIMARIA *Plessi Ex Secondo Circolo – Rione Belvedere* **Classi 5e**		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO *	
	1°quadrimestre	finale
I T A L I A N O		
Ascolto e parlato ▪ Ascoltare e comprendere le informazioni, in situazioni comunicative differenti, apportando il proprio contributo e utilizzando un registro appropriato.	A/I/B/PA	
Lettura ▪ Leggere e comprendere testi di diverso genere distinguendo caratteristiche e struttura; individuare le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi e all'esposizione orale.		
Scrittura ▪ Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ▪ Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ▪ Riconoscere e analizzare le principali componenti sintattiche e morfologiche della frase.		
L I N G U A I N G L E S E		
Ascolto (Comprensione orale) ▪ Ascoltare e comprendere semplici dialoghi, brevi testi, istruzioni ed espressioni relative ad argomenti trattati.		
Parlato (Produzione e interazione orale) ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando strutture note. ▪ Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adeguate alla situazione.		
Lettura (Comprensione scritta) ▪ Leggere e comprendere semplici testi, riconoscendo contenuti, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.		
Scrittura (Produzione scritta) ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.		
S T O R I A		
Uso delle fonti ▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.		

Organizzazione delle informazioni ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.		
Strumenti concettuali ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
Produzione scritta e orale ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
G E O G R A F I A		
Orientamento ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici ed i punti cardinali.		
Linguaggio della geo-graficità ▪ Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative, utilizzando i termini propri della disciplina. ▪ Elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.		
Paesaggio ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuandone analogie e differenze.		
Regione e sistema territoriale ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.		
M A T E M A T I C A		
Numeri ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari. ▪ Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.		
Spazio e figure ▪ Operare trasformazioni geometriche. ▪ Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne l'area e il perimetro utilizzando le formule più comuni.		
Relazioni, dati e previsioni ▪ Raccogliere, rappresentare graficamente e interpretare dati. ▪ Conoscere le unità di misura del Sistema Internazionale ed eseguire equivalenze. ▪ Analizzare, comprendere e risolvere problemi argomentando il processo risolutivo.		
S C I E N Z E		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ▪ Osservare, registrare, classificare ed interpretare i fenomeni dell'ambiente.		
Osservare e sperimentare sul campo ▪ Osservare e descrivere elementi del mondo fisico e umano cogliendone caratteristiche e regolarità. ▪ Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		

L'uomo, i viventi e l'ambiente ▪ Descrivere la struttura e il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, avendo cura della propria salute e utilizzando un linguaggio specifico. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
M U S I C A		
Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori ▪ Ascoltare e valutare brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.		
Produzione ▪ Usare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali. ▪ Produrre un ritmo utilizzando semplici strumenti.		
A R T E E I M M A G I N E		
Esprimersi e comunicare ▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita, utilizzando strumenti, tecniche e materiali differenti.		
Osservare e leggere le immagini ▪ Identificare in un'immagine gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.		
Comprendere ed apprezzare opere d'arte ▪ Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale.		
E D U C A Z I O N E M O T O R I A		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ▪ Sperimentare diverse gestualità tecniche, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ▪ Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		
T E C N O L O G I A		
Vedere e osservare ▪ Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.		
Prevedere e immaginare ▪ Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.		

Intervenire e trasformare ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ▪ Sviluppare le capacità di progettualità.		
E D U C A Z I O N E C I V I C A		
Costituzione ▪ Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.		
Sviluppo economico e sostenibilità ▪ Individuare e praticare comportamenti rispettosi della salute propria, degli altri e dell'ambiente.		
Cittadinanza digitale ▪ Conoscere i nuovi mezzi di comunicazione e il linguaggio usato nei social media e riconoscere nella rete rischi e opportunità.		
L A B O R A T O R I O *" INVALSI ITA"*		
▪ Leggere, comprendere, analizzare e riflettere sulle varie tipologie testuali e sulle strutture linguistiche in esse presenti.		
L A B O R A T O R I O *"REALMAT"*		
▪ Individuare, in contesti diversi, strategie e procedure di risoluzione, applicando le conoscenze acquisite.		

*Legenda: **A**-Avanzato; **I**-Intermedio; **B**-Base; **PA**-In via di prima acquisizione.

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

C O M P O R T A M E N T O	GIUDIZIO**	
	1°quadrimestre	finale
Grado di interesse e modalità di partecipazione alla vita scolastica		
Impegno		
Rispetto delle regole		
Giudizio complessivo		

**Ottimo/Distinto/Buono/Discreto/Sufficiente/Non Sufficiente